



JAHRGANG: 1985 (34 Jahre)
NATIONALITÄT: deutsch
GRÖßE: 189 cm
STATUR: schlank, sportlich
HAARFARBE: blond
AUGENFARBE: blau-grau
STIMMLAGE: Tenor
SPRACHEN: Englisch (fließend), Spanisch (fließend), Franz. (Grundk.)
WOHNORT: München
WOHNMÖGLICHKEITEN: Berlin, Leipzig, Hamburg, Köln, Frankfurt, Stuttgart
AGENTUR: ZAV München Film/Fernsehen

SONSTIGES: Spanisch / Englischdozent an Volkshochschulen (2007-2012)
2-jähriger Aufenthalt in Quito (Ecuador)
häufige Aufenthalte in den USA
Klavier, Keyboard (Grundk.)
Führerschein (B)

A U S B I L D U N G

2019 IMPROVISATION IM FILM bei Jakob Lass
2017 IVANA CHUBBUCK ACTING WORKSHOP bei Ivana Chubbuck
IMPROVISATIONS-WORKSHOP bei Keith Johnstone
2016 EINFÜHRUNG IN DIE PRÄSENSARBEIT bei Frank Betzelt
2011 - 2015 FILMSCHAUSPIEL-WORKSHOPS an der Filmakademie Baden-Württemberg,
u.a. bei Claudia Prietzel, Christian Wagner, Stefan Jäger
2009 - 2013 **Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart, Bachelor Schauspiel**

F I L M / F E R N S E H E N (Auswahl)

2019 Steve (Mittellanger-Spielfilm) / Regie: *Nehemias Colindres*
2018 Girl meets Boy (Kurzfilm) / Regie: *Sebastian Ganschow, Filmakademie Baden-Württemberg*
2017 Die Rosenheim-Cops: Ein doppelter Einbruch (ZDF) / Regie: *Daniel Drechsel-Grau*
Tatort Berlin - Bankräuber Sass (ARD) / Regie: *Gabi Schlag*
2016 Lone Lights (Kurzfilm) / Regie: *Tobias Wolters*
2015 Marie Brand und die Schatten der Vergangenheit (ZDF) / Regie: *Andreas Linke*
2014 Bridge of Spies (Kinofilm) / Regie: *Steven Spielberg*
Tatort Frankfurt - das Haus am Ende der Straße (ARD) / Regie: *Sebastian Marka*
Um jeden Preis (Kinofilm) / Regie: *Anders Morgenthaler*
2013 Tatort Berlin - der Fall Bruno Lüdke (RBB) / Regie: *Gabi Schlag*
2012 Baron Münchhausen (ARD) / Regie: *Andreas Linke*
seit 2011 zahlreiche Hauptrollen in Kurzfilmen / *Filmakademie Baden-Württemberg*

T H E A T E R

2016 - 2019 Festengagement am Stadttheater Ingolstadt
2015 - 2016 Festengagement am Mainfrankentheater Würzburg
2013 - 2015 Festengagement am Landestheater Stendal (Theater der Altmark)
2012 - 2013 Schauspiel-Studio am Landestheater Tübingen (LTT)

S Y N C H R O N (Auswahl)

- 2019 *The Enemy Within* / Regie: *Alexander Brem* (Scalamedia, München)
 Law&Order (RTL) / Regie: *Johannes Keller* (Bavaria Synchron)
 9-1-1 (Pro 7) / Regie: *Benedikt Rabanus* (Scalamedia, München)
 The Blacklist (Netflix) / Regie: *Kathrin Simon* (Scalamedia, München)
 One Piece (Pro 7 Maxx) / Regie: *Yannick Forstenhäusler* (Rescue Film, München)
 Light as a Feather (RTL) / Regie: *Ursula Lang von Langen* (Bavaria Synchron)
- 2018 *Patient Seven* (Kino) / Regie: *Sascha Kaufmann* (Aaron Film, Nürnberg)
 House of Purgatory (Kino) / Regie: *Sascha Kaufmann* (Aaron Film, Nürnberg)
- 2017 *Bed of the Dead* (Kino) / Regie: *Sascha Kaufmann* (Aaron Film, Nürnberg)
 One Piece (Pro 7 Maxx) / Regie: *Felix Auer* (Rescue Film, München)
 The Great Indoors (Pro 7) / Regie: *Kathi Gaube* (Bavaria Synchron, München)
- 2015 *Bridge of Spies* (Kino) / Regie: *Dietmar Wunder* (RC Production, Berlin)

H Ö R S P I E L (Auswahl)

- 2019 *Sprachtraining Deutsch*, Audio-CD (Hueber) / Redaktion: *Thomas Stark*
- 2017 *Stalking me, stalking you* (MDR Sputnik) / Redaktion: *Andrea Alic*
- 2013 *Nebel am Montmartre* (SWR) / Regie: *Philippe Bruehl*

MEIN DEMOBAND FINDEN SIE BEI [schauspielervideos](#)