



JAHRGANG: 1985 (34 Jahre)
NATIONALITÄT: deutsch
GRÖßE: 189 cm
STATUR: schlank, sportlich
HAARFARBE: blond
AUGENFARBE: blau-grau
STIMMLAGE: Tenor
SPRACHEN: Englisch (fließend), Spanisch (fließend), Franz. (Grundk.)
WOHNORT: München
WOHNMÖGLICHKEITEN: Berlin, Leipzig, Hamburg, Köln, Frankfurt, Stuttgart
AGENTUR: ZAV München Film/Fernsehen

SONSTIGES: Spanisch / Englischdozent an Volkshochschulen (2007-2012)
2-jähriger Aufenthalt in Quito (Ecuador)
häufige Aufenthalte in den USA
Klavier, Keyboard (Grundk.)
Führerschein (B)

A U S B I L D U N G

2019 IMPROVISATION IM FILM bei Jakob Lass
2017 IVANA CHUBBUCK ACTING WORKSHOP bei Ivana Chubbuck
IMPROVISATIONS-WORKSHOP bei Keith Johnstone
2016 EINFÜHRUNG IN DIE PRÄSENSARBEIT bei Frank Betzelt
2011 - 2015 FILMSCHAUSPIEL-WORKSHOPS an der Filmakademie Baden-Württemberg,
u.a. bei Claudia Prietzel, Christian Wagner, Stefan Jäger
2009 - 2013 **Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart, Bachelor Schauspiel**

F I L M / F E R N S E H E N (Auswahl)

2019 Steve (Mittellanger-Spielfilm) / Regie: *Nehemias Colindres*
2018 Girl meets Boy (Kurzfilm) / Regie: *Sebastian Ganschow, Filmakademie Baden-Württemberg*
2017 Die Rosenheim-Cops: Ein doppelter Einbruch (ZDF) / Regie: *Daniel Drechsel-Grau*
Tatort Berlin - Bankräuber Sass (ARD) / Regie: *Gabi Schlag*
2016 Lone Lights (Kurzfilm) / Regie: *Tobias Wolters*
2015 Marie Brand und die Schatten der Vergangenheit (ZDF) / Regie: *Andreas Linke*
2014 Bridge of Spies (Kinofilm) / Regie: *Steven Spielberg*
Tatort Frankfurt - das Haus am Ende der Straße (ARD) / Regie: *Sebastian Marka*
Um jeden Preis (Kinofilm) / Regie: *Anders Morgenthaler*
2013 Tatort Berlin - der Fall Bruno Lüdke (RBB) / Regie: *Gabi Schlag*
2012 Baron Münchhausen (ARD) / Regie: *Andreas Linke*
seit 2011 zahlreiche Hauptrollen in Kurzfilmen / *Filmakademie Baden-Württemberg*

T H E A T E R

2016 - 2019 Festengagement am Stadttheater Ingolstadt
2015 - 2016 Festengagement am Mainfranken Theater Würzburg
2013 - 2015 Festengagement am Landestheater Stendal (Theater der Altmark)
2012 - 2013 Schauspiel-Studio am Landestheater Tübingen (LTT)

S Y N C H R O N (Auswahl)

- 2019 *The Enemy Within* / *Regie: Alexander Brem (Scalamedia, München)*
Law&Order (RTL) / *Regie: Johannes Keller (Bavaria Synchron)*
9-1-1 (Pro 7) / *Regie: Benedikt Rabanus (Scalamedia, München)*
The Blacklist (Netflix) / *Regie: Kathrin Simon (Scalamedia, München)*
One Piece (Pro 7 Maxx) / *Regie: Yannick Forstenhäusler (Rescue Film, München)*
Light as a Feather (RTL) / *Regie: Ursula Lang von Langen (Bavaria Synchron)*
- 2018 *Patient Seven* (Kino) / *Regie: Sascha Kaufmann (Aaron Film, Nürnberg)*
House of Purgatory (Kino) / *Regie: Sascha Kaufmann (Aaron Film, Nürnberg)*
- 2017 *Bed of the Dead* (Kino) / *Regie: Sascha Kaufmann (Aaron Film, Nürnberg)*
One Piece (Pro 7 Maxx) / *Regie: Felix Auer (Rescue Film, München)*
The Great Indoors (Pro 7) / *Regie: Kathi Gaube (Bavaria Synchron, München)*
- 2015 *Bridge of Spies* (Kino) / *Regie: Dietmar Wunder (RC Production, Berlin)*

H Ö R S P I E L (Auswahl)

- 2019 *Sprachtraining Deutsch, Audio-CD* (Hueber) / *Redaktion: Thomas Stark*
- 2017 *Stalking me, stalking you* (MDR Sputnik) / *Redaktion: Andrea Alic*
- 2013 *Nebel am Montmartre* (SWR) / *Regie: Philippe Bruehl*

MEIN DEMOBAND FINDEN SIE BEI [schauspielervideos](#)